

## TROUILLE Camille dit César



Camille Clovis Trouille, né le 24 octobre 1889, à La Fère (Aisne), et mort le 24 septembre 1975, à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis), est un peintre français.

Anticlérical et antimilitariste, il est traumatisé par la Première Guerre mondiale et se définit comme anarchiste. Né dans l'Aisne en 1889, Clovis Trouille fréquente l'école des Beaux-Arts d'Amiens de 1905 à 1910, et devient peintre illustrateur.

il se fait d'abord remarquer en 1907 par une toile impressionniste intitulée " Paysage au vieux mur ", puis la même année par une autre toile " Palais des Merveilles" qui illustre une fête foraine où il présente des femmes aux déshabillés suggestifs, qui marque à partir de là son goût pour la provocation et l'érotisme. Clovis Trouille a marqué l'histoire de l'art du 20ème siècle par son œuvre charnelle et férocement joyeuse. Ses toiles d'un érotisme insolent, anticléricales et antimilitaristes, lui ont valu d'être boudé par la critique et foudroyé par la bourgeoisie, dont il rejetait violemment « la morale, l'imposture de sa religion et celle de ses curés ».

Vers la fin de sa vie Clovis Trouille connaîtra un certain succès avec son tableau « Oh ! Calcutta ! Calcutta ! » qui donnera son nom à une comédie musicale ayant pour sujet principal le sexe. Créée à Broadway en 1969 par Kenneth Tynan, elle comptera Samuel Beckett parmi ses librettistes et John Lennon parmi ses musiciens.

Au-delà de l'audace de ses sujets, l'œuvre subversive de Clovis Trouille a réussi à s'imposer par sa fantaisie, sa puissance onirique et son chromatisme exceptionnel..

